

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ «ЖИВАЯ ИСТОРИЯ»

У любого человека есть родители, подарившие ему жизнь, родная земля, на которой он родился и вырос, родной язык, на котором он произнес свои первые слова, родная культура. Из этого и складывается история родного народа. Родная история. Великий русский ученый Михаил Ломоносов сказал: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». Обращение к прошлому через творчество позволяет осознать себя частичкой истории своей страны, определяет отношение к сегодняшним событиям и вызывает стремление собственными поступками прославить свое Отечество

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1 Конкурс творческих работ «Живая история» (далее – Конкурс) проводится в рамках XV Международного слета юных патриотов «Равнение на Победу!» (далее – Слет).
- 1.2 Организаторами Конкурса являются Оргкомитет XV Международного слета юных патриотов «Равнение на Победу!» и государственная телевизионная и радиовещательная компания «Пермь» (далее – ГТРК).
- 1.3 Настоящее положение определяет порядок проведения Конкурса, условия участия, сроки проведения, критерии отбора и награждение победителей.
- 1.4 Итоги Конкурса не учитываются при подведении итогов Слета.

II. ЦЕЛЬ КОНКУРСА

- 2.1. Создание условий для выражения участниками Слета своей гражданской позиции средствами литературного и других видов творчества.

III. ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- 3.1 Формирование чувства патриотизма; повышение интереса к отечественной истории и традициям.
- 3.2 Приобщение участников Слета к творческой деятельности.
- 3.3 Выявление и развитие творческого потенциала участников Слета; расширение кругозора, развитие наблюдательности, эстетического вкуса.
- 3.4 Вовлечение участников Слета в работу с информационными технологиями.

IV. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 4.1 I этап конкурса – домашний – проводится в рамках подготовки к Слету, с момента публикации Положения о Конкурсе.
- 4.2 II этап – заключительный - проводится во время Слета с 13 по 20 февраля 2017 года.

V. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- 5.1 Участником Конкурса может быть любой участник Слета.
- 5.2 Количество работ, представленных одной делегацией, не ограничено, при этом каждый участник может представить только одну работу.

5.3 Работы, авторами которых являются подростки, не участвующие в Слете, не рассматриваются.

VI. ТЕМЫ И ФОРМЫ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

• К годовщине Великой Победы

1) «Этот день мы приближали, как могли...» - о вкладе родного города (села) в Победу». Это может быть видеофильм, письмо-размышление в любой форме (проза, поэзия), страничка из личного дневника и т.д.

• К 120-летию со дня рождения маршала Жукова

1) «Мне приснился сегодня под утро маршал Жуков на белом коне...» - сочинение в жанре «фантастика» о встрече с Жуковым (диалог с маршалом – о чем в первую очередь вы хотели бы спросить у него и как бы, по-вашему, он ответил); или о том, в какой период жизни маршала вы хотели бы быть рядом с ним и почему).

• К Году экологии в России

1) видеосюжет «Природные памятники вашего региона» - какой объект вы лично назвали бы памятником и хотели бы сохранить для потомков. *Требования к работе: хронометраж – не более 5 минут; звуковой комментарий обязателен; присутствие автора в кадре; авторская работа (заимствование чужих работ исключено).*

2) фоторепортаж «Находка оператора» - интересная фотография, отражающая особенности региона, в котором проживает автор, природные памятники в необычном ракурсе.

Требования к работе: письменный комментарий (в чем суть изображения, в чем необычность снятого объекта, и какое место он занимает в жизни или истории региона, конкретного населенного пункта).

• **Видеофильм «История кадетства»** - игровой фильм-реконструкция событий или знаковых эпизодов из истории российского кадетства; экранизация фрагментов произведений, посвященных кадетству. *Требования к работе: хронометраж – не более 7 минут; максимальная достоверность события, времени, в котором оно происходит (интерьер, костюмы).*

• **Поэтический конкурс «Святому братству верен я...»** - поэтические произведения о своем учебном заведении, его традициях, о верности избранному пути, о дружбе, особенностях кадетской жизни.

Требования к работе: не более 3-х стихотворений одного автора.

VII. ТРЕБОВАНИЯ К ПИСЬМЕННЫМ ТВОРЧЕСКИМ РАБОТАМ (ТЕКСТАМ).

7.1 Объем работы – не более двух печатных страниц формата А4.

7.2 Шрифт – Times New Roman, 14 пт.

7.3 Работа представляется на бумажном и электронном носителе либо отправляется электронной почтой на адрес: nikolaeva@pkpfo.ru с пометкой в теме сообщения «Живая история».

7.4 Письменные творческие работы могут быть только индивидуальными.

VIII. ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОМАТЕРИАЛАМ

8.1 На Конкурс принимаются работы, самостоятельно снятые и смонтированные участниками Конкурса.

8.2 Видеоматериалы представляются на DVD, CD-дисках, предпочтительно в форматах AVI, WMV, MPEG4 или в других распространенных форматах или отправляются заранее (до начала Слета) электронной почтой на адрес, указанный в пункте 7.3.

8.3 В названии файла на электронном носителе должны быть указаны: номинация, название работы и автор или авторы видеоматериала.

8.4 Работы могут быть как индивидуальными, так и коллективными.

8.5 Для съемок возможно использование любой аппаратуры: видеокамеры, фотоаппарата, мобильного телефона и т.д.

8.6 Оформление видео-работы при помощи голоса, музыки, титров, спецэффектов (в разумных пределах) приветствуется.

IX. СОБЛЮДЕНИЕ АВТОРСКИХ ПРАВ

9.1 Ответственность за самостоятельность конкурсной творческой работы (отсутствие плагиата) несет автор (коллектив участников), предоставивший работу на Конкурс.

9.2 Присылая свою работу на Конкурс, автор (коллектив авторов) автоматически дает организаторам Конкурса право на использование предоставленного материала (размещение в сети Интернет, телепрограммах, участие в творческих проектах и т.п.).

9.3 Участники Конкурса дают свое согласие на обработку своих персональных данных: фамилии, имени, отчества, года и места рождения, сведений о месте учебы.

9.4 В случае необходимости организаторы Конкурса могут запросить у автора оригинал видеоролика.

9.5 Представленные на Конкурс работы возврату не подлежат.

X. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

Все работы оцениваются по следующим критериям:

- соответствие заданной тематике Конкурса;
- максимальное раскрытие заявленной темы, четкость и ясность изложения материала, эстетические качества работы, в том числе и оформление;
- присутствие в работе собственных размышлений на тему, собственного мнения и личного отношения к изложенным фактам, историческим событиям, людям, о которых идет речь в работе, а также умение аргументировать собственную точку зрения;
- актуальность, оригинальность произведения; свежий, возможно, даже неординарный взгляд автора на известные исторические факты и события, поиск новых аспектов в процессе раскрытия заявленной темы.

XI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

11.1 Итоги Конкурса подводятся во время Слета.

11.2 Работы оцениваются компетентным жюри, в составе которого известные журналисты города Перми.

11.3 Победители Конкурса награждаются Дипломами и специальными призами, учрежденными ГТРК.

11.4 Все участники Конкурса получают Свидетельства об участии в Конкурсе.

11.5 Награждение победителей проводится на церемонии торжественного закрытия Слета.